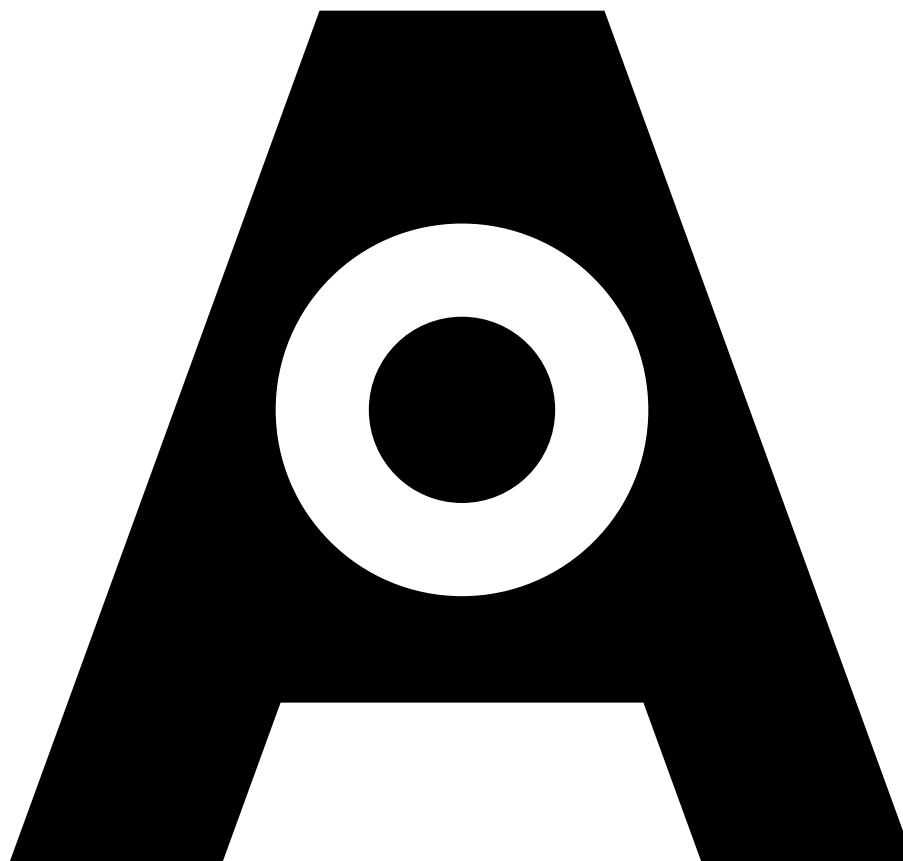




Índex

Introducció

Símbol i logotip

Símbol

—Zona mínima de protecció

—Versions cromàtiques

Logotip

—Representació
gràfica del nom

—Versió firma

—Versió flexible

—Versió 10è aniversari

—Versions cromàtiques

Avatars xarxes

Versió animada

Sistema gràfic

Família tipogràfica

Composició de textos

Gama cromàtica

Visualització de dades

Pictogrames

Carpeta d'arxius originals

Logotip

Pictogrames

Tipografia

Introducció

Aquest document conté els elements bàsics d'identitat de l'Oficina Antifrau de Catalunya i el seu sistema d'aplicació.

A continuació se'n presenten les normes d'aplicació, que esdevenen el punt de partida per tal d'identificar amb coherència qualsevol suport de comunicació, present o futur.

Tots els suports a dissenyar han de respondre a les necessitats marcades, en cada cas, pel Departament de Comunicació de l'Oficina.

Símbol i logotip



Símbol

El símbol de l'Oficina representa la seva tasca d'observació i investigació de la integritat del sector públic català: la seva mirada, el seu ull sobre les institucions públiques catalanes.

**O d'Oficina
+
A d'Antifrau**

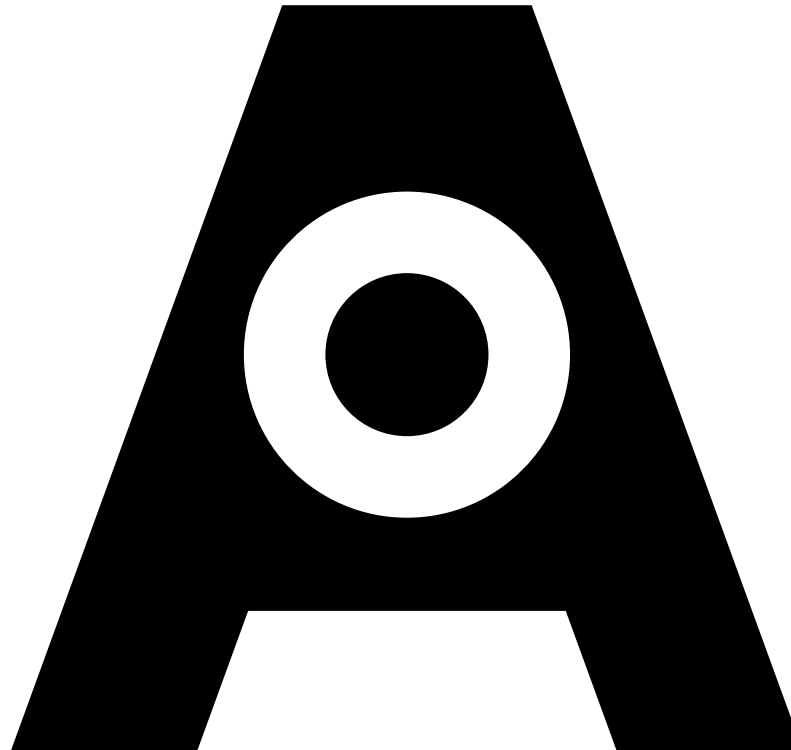
unides en un sol símbol que representa l'ull de l'Antifrau.

És el signe principal d'identitat visual de l'Oficina, i per tant és necessari aplicar-lo a totes les peces que l'identifiquen.

És inalterable, no es pot deformar ni recompondre en parts que alterin la seva forma original.

Pot aplicar-se de manera individual o conviure amb altres elements de la identitat visual de l'Oficina.

La seva reproducció pot ser parcial o completa i a qualsevol escala.

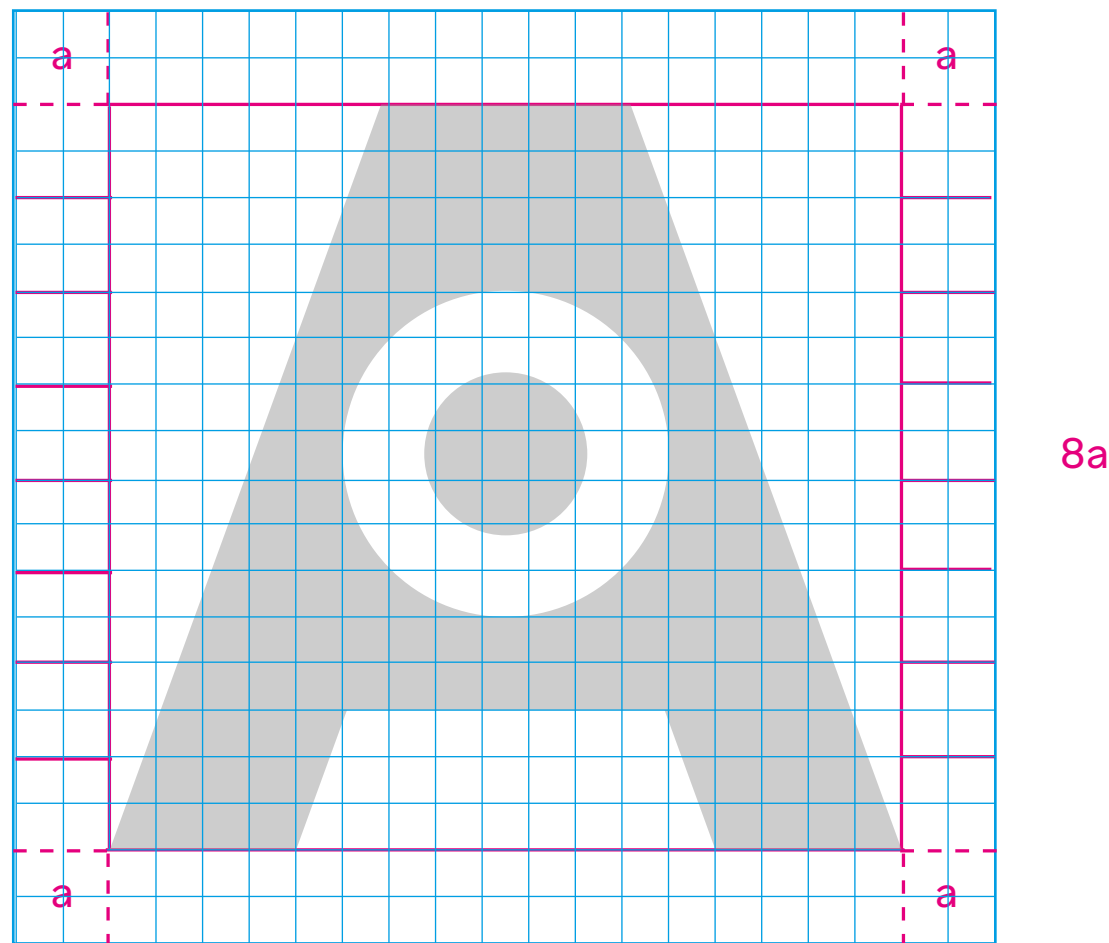


Símbol

Zona mínima de protecció

La zona mínima de protecció
es equivalent a 1/8 part de la
seva alçada.

Es recomana no envair amb
altres elements aquesta zona
assenyalada.



En blau, zona mínima
de protecció

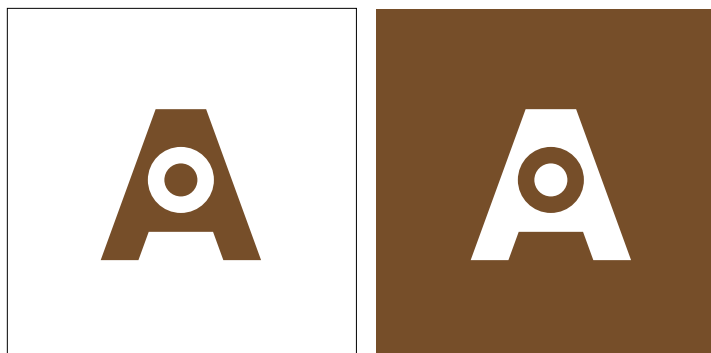
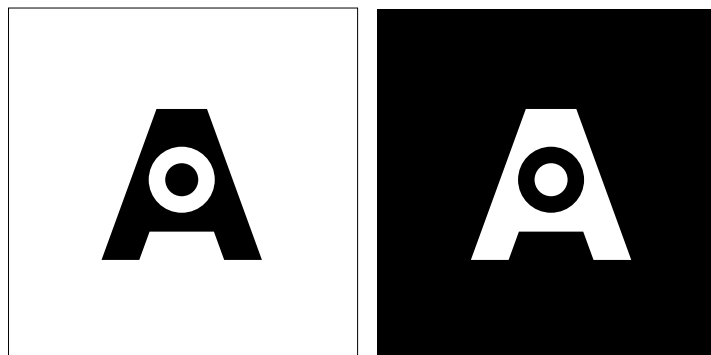
Símbol

Versions cromàtiques

L'aplicació principal del símbol és en negre o el seu negatiu. En aquells casos en què el sistema de reproducció no inclogui el negre, el símbol s'aplicarà a una sola tinta.

El color del símbol només varia en documents de les dues àrees de treball de l'Oficina: marró per a Investigació, groc per a Prevenció.

Es recomana aplicar el símbol sobre un fons pla lliure d'imatges. En aquells casos que es sobreimprimeix sobre una imatge, aquest fons haurà de permetre la perfecta llegibilitat de la marca.



● **100% Pantone 463 U**
34C/ 55M/ 75Y/ 37K
131R 92G 57B
#835c39



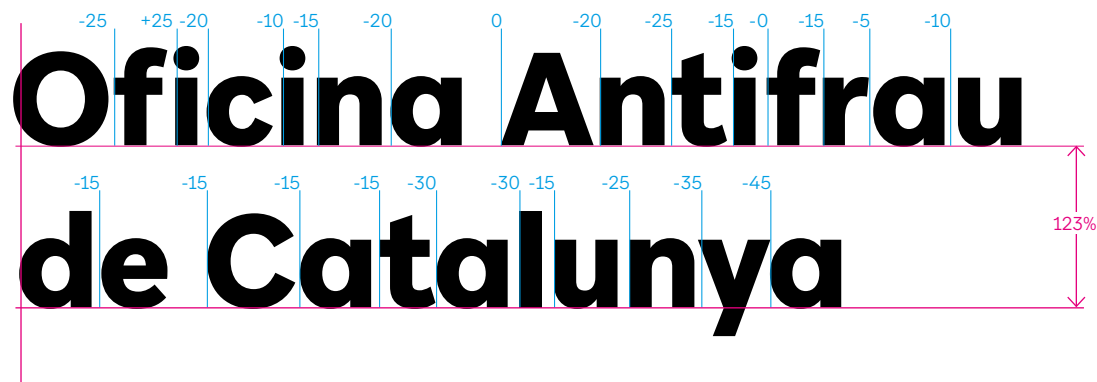
● **100% Pantone 116 U**
0C/ 33M/ 94Y/ 0K
250R 181G 11B
#fab40a

Logotip

Representació gràfica del nom

El nom es compon amb
la font tipogràfica Aribau
Grotesk Black, i en dues línies.
Aquesta representació gràfica
és inalterable.

L'espai entre lletres i línies
està ajustat segons el gràfic
d'aquesta pàgina.



Eix caixa esquerra

**Anti-Fraud Office
Of Catalonia**

**Office Antifraude
de la Catalogne**

**Oficina Antifraude
de Cataluña**

Logotip

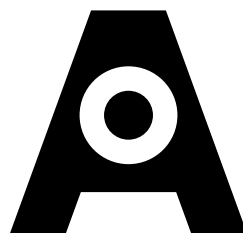
Versió firma

El logotip és el conjunt que formen la suma del símbol i la representació gràfica del nom 'Oficina Antifrau de Catalunya'.

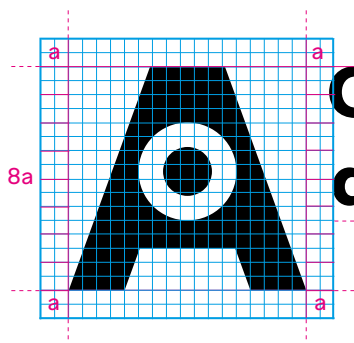
Aquesta disposició s'utilitza com a firma i a qualsevol suport en què es comparteixi espai amb altres logotips. És la versió més institucional, la versió oficial.

Aquesta versió es inalterable, no es pot deformar o recompondre.

El tamany mínim de reproducció és de 25 mm d'amplada per a suports físics, i de 125px d'amplada per a digitals.



**Oficina Antifrau
de Catalunya**



**Oficina Antifrau
de Catalunya**



Tamany mínim per a suports:
físics 25 mm d'amplada.



Tamany mínim per a pantalles:
125 px d'amplada.

Logotip

Versió flexible

Per al disseny d'aplicacions concretes, la relació entre símbol i representació gràfica del nom és flexible.

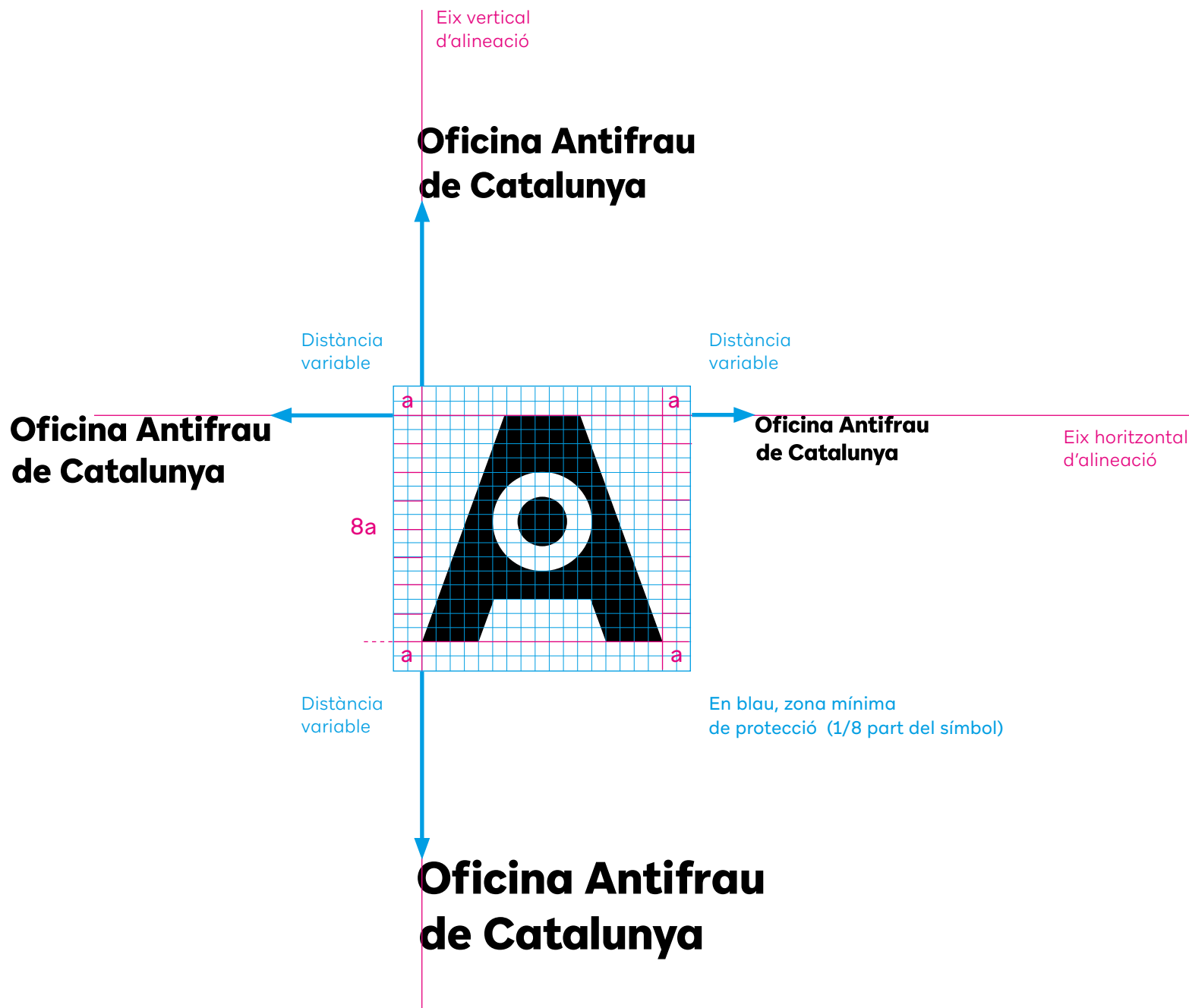
El tamany del símbol és sempre superior a la representació gràfica del nom.

L'alineació horitzontal es construeix a l'esquerra o dreta del símbol, fent caixa per la part superior. I l'alineació vertical es construeix per sobre o per sota del símbol, fent caixa per l'esquerra.

La separació mínima entre els dos elements correspon a la zona mínima de protecció del símbol (1/8 de la seva alçada).

Com a resultat, hi ha moltes combinacions possibles. S'escull per a cada cas la combinació que identiqui la peça amb més harmonia.

Excepcionalment, l'alineació entre símbol i nom pot arribar a ser lliure.



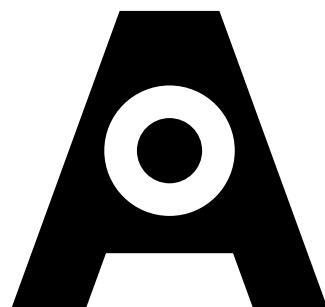
Logotip

Versió 10è aniversari

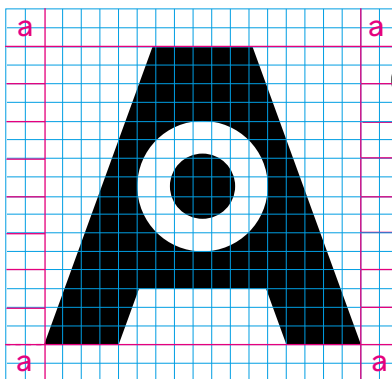
Existeix una versió especial del logotip amb motiu de la celebració del 10è aniversari de l'Oficina.

Aquesta versió és idèntica a la versió firma del logotip amb l'afegit del text "10è Aniversari" compostat amb la tipografia Aribau Grotesk Regular.

Aquesta composició està ajustada segons l'esquema i és inalterable.



**Oficina Antifrau
de Catalunya**
10è Aniversari



**Oficina Antifrau
de Catalunya**
10è Aniversari

Logotip

Versions cromàtiques

L'aplicació principal del símbol és en negre o el seu negatiu.

La representació gràfica del nom és sempre en negre o el seu negatiu.

En aquells casos en què el sistema de reproducció no inclogui el negre, el logotip s'aplicarà a una sola tinta.

Es recomana aplicar el logotip sobre un fons pla lliure d'imatges. En aquells cassos en què es sobreimprimeix sobre una imatge, aquest fons haurà de permetre la perfecta llegibilitat de la marca.



Avatars xarxes

Aplicar el símbol de l'oficina centrat dins un quadrat.

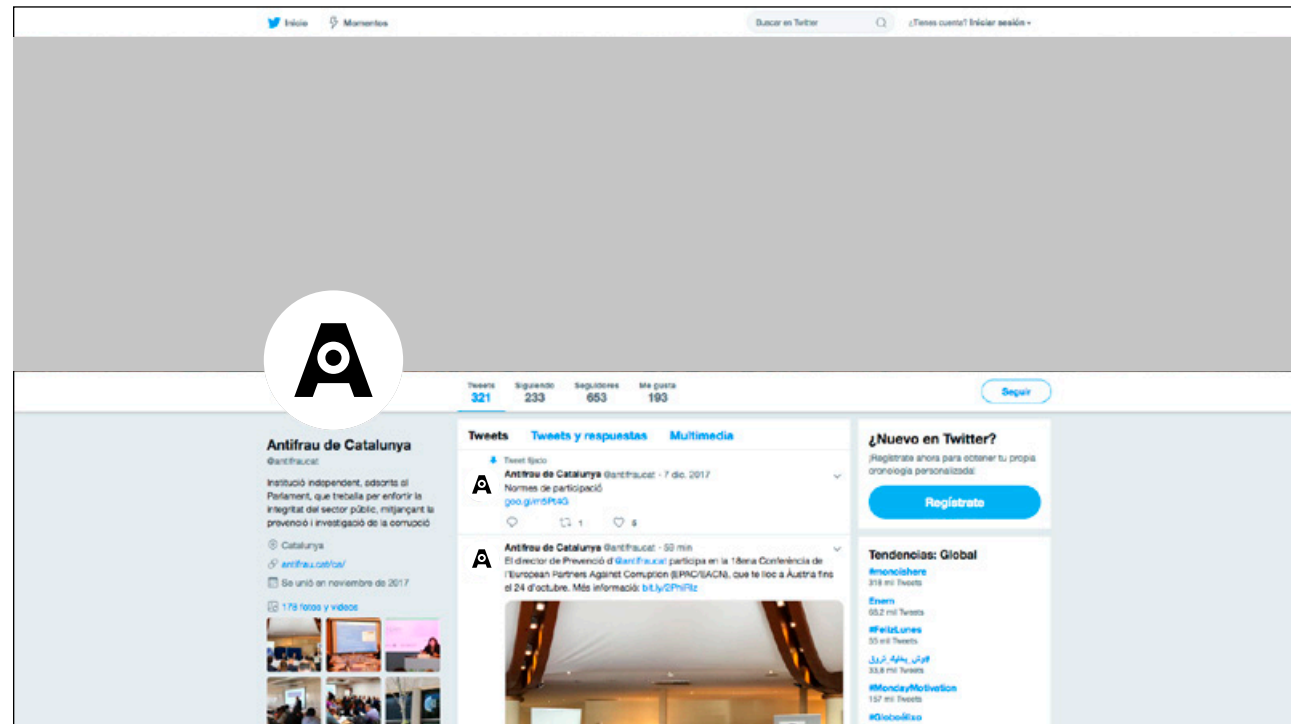
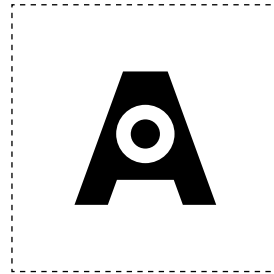
L'alçada del símbol ha de ser la meitat d'alçada del quadrat.

Per definir el tamany del quadrat, veure les diferents indicacions de les corresponents xarxes socials.

Twitter: 400 x 400 px

LinkedIn: 400 x 400 px

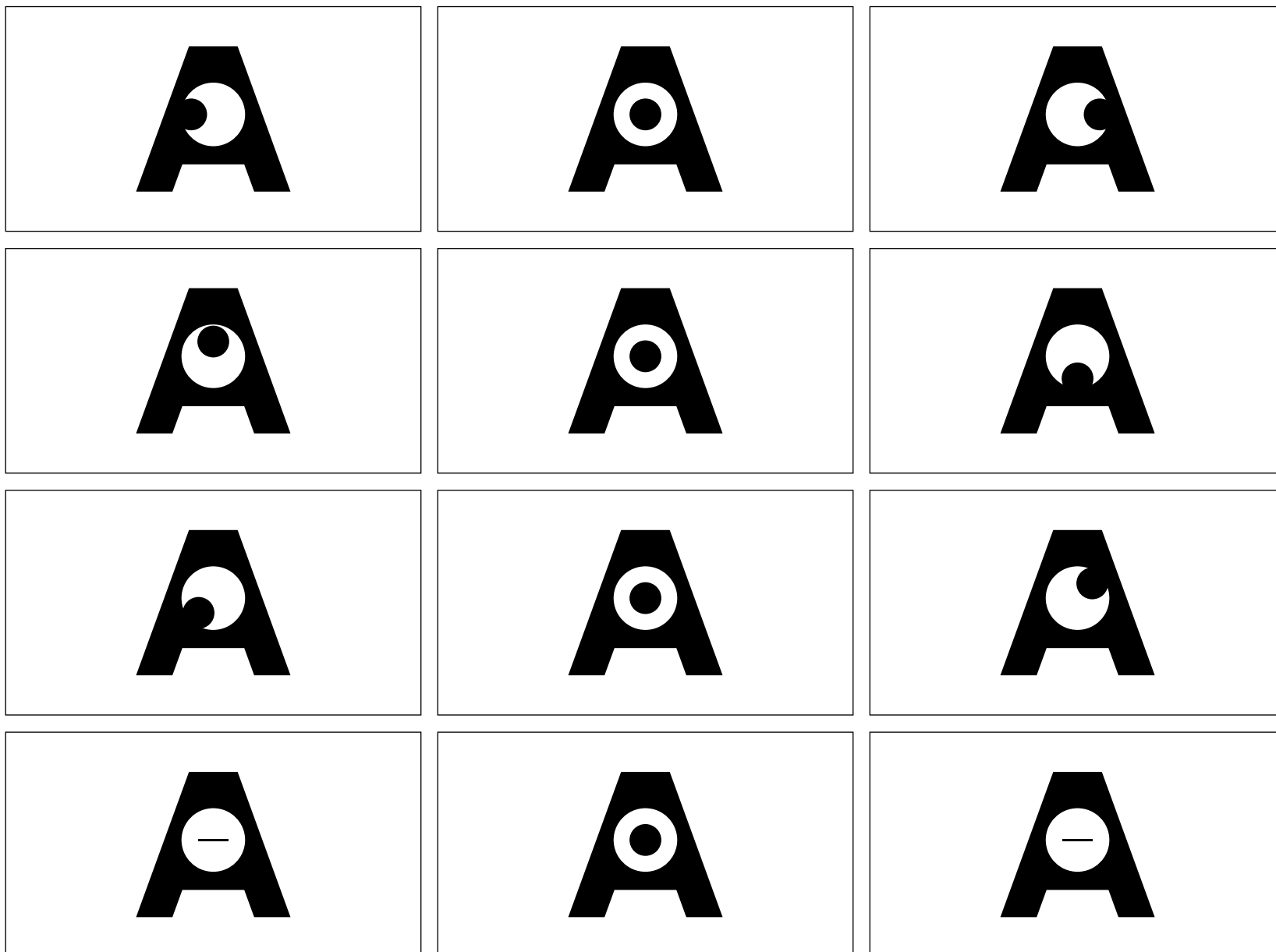
YouTube: 800 x 800 px



Versió animada

La versió animada del símbol s'utilitza en aplicacions multimèdia (vídeo, web, etc.).

L'ull del símbol es mou en totes direccions o parpelleja.



Sistema gràfic



Família tipogràfica

La tipografia corporativa és Aribau Grotesk Alt.

El seu ús està indicat com a tipografia principal a l'hora de dissenyar i maquetar suports de comunicació institucionals (programes d'activitats, fullets, institucionals, guies de l'Oficina, memòries, web, etc.).

S'ha d'utilitzar també per a la composició de les dades complementàries (adreça URL, adreça postal, etc.).

Dels seus 8 espesors i les seves corresponents itàliques s'utilitzen: Black, Bold, Medium, Regular, Light i ExtraLight. A la versió Office només quatre: Black, Bold, Regular i ExtraLight.

Disposem de tres formats d'arxiu, segons conveniència: webfont, Office i OpenType.

Aquesta font es d'ús restringit i només es podrà utilitzar per a l'edició i composició de materials de l'Oficina Antifrau de Catalunya.

Aribau Grotesk Black

AaBbCcAaBbCc
01234,;:&...

Aribau Grotesk Bold

AaBbCcAaBbCc
01234,;:&...

Aribau Grotesk Medium

AaBbCcAaBbCc
01234,;:&...

Aribau Grotesk Regular

AaBbCcAaBbCc
01234,;:&...

Aribau Grotesk Light

AaBbCcAaBbCc
01234,;:&...

Aribau Grotesk ExtraLight

AaBbCcAaBbCc
01234,;:&...

Excepcions

Quan no és tècnicament possible utilitzar Aribau Grotesk Alt en cap dels seus formats (OT, Webfont o Office), aquesta es substitueix per la font Verdana del sistema operatiu.

Els criteris de composició, llegibilitat i jerarquia han de ser els descrits per a Aribau Grotesk.

Verdana Bold

AaBbCcAaBbCc
1234,;:&...

Verdana Regular

AaBbCcAaBbCc
1234,;:&...

Composició de textos

Criteris

Qualsevol text corporatiu s'ha de compondre sempre tenint en compte valors de llegibilitat i accessibilitat.

Alineació

L'alineació dels textos ha de ser en caixa esquerra, sense justificar a la dreta.

Interlínia

Utilitzar una interlínia òptima d'entre +5% i +30% sobre el cos de lletra.

Llarg de línia

Ajustar els llargs de línia en els paràgrafs en els quals resulti necessari (una mitjana de 10 paraules per línia).

Ajustar manualment línies llargues i curtes en cada paràgraf, per aconseguir composicions de textos equilibrades.

Espai entre lletres

No modificar l'espai general entre lletres: ajustar manualment al detall en els casos necessaris.

Majúscules i minúscules

La jerarquia de la informació dins d'un text ha de ser clara i simple:

- Fer un ús equilibrat de textos en minúscules i majúscules.
- No barrejar criteris.
- No compondre paràgrafs llargs amb majúscules.

Estils

Combinar els estils de lletra (Black, Bold, Medium, Regular i Light) de forma equilibrada i coherent.

No han de combinar-se en un mateix paràgraf o frase més de dos estils.

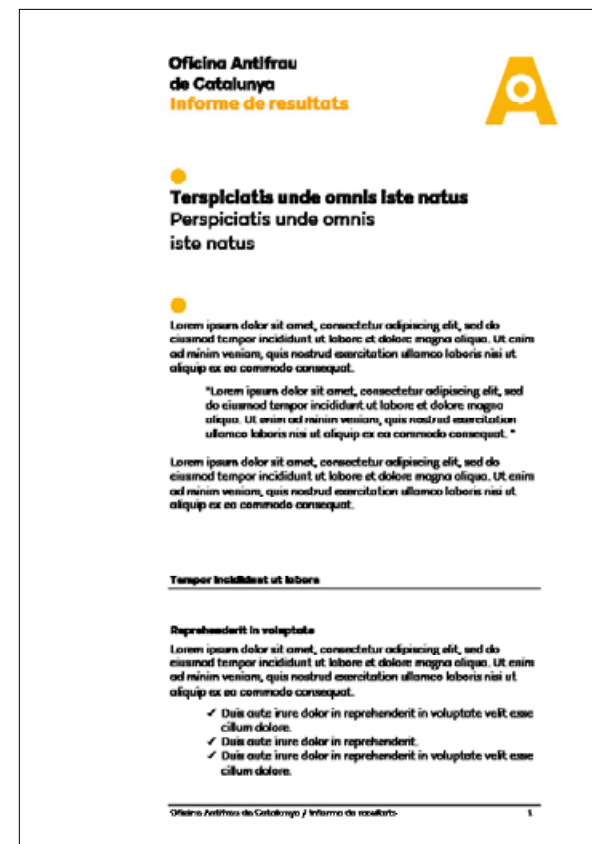
Ordre

Han de generar-se pautes dins dels marges.

La informació ha de distribuir-se en harmonia amb les imatges: titulars, introduccions, destacats, paràgrafs, notes, etc.

La divisió de l'espai, dins els marges del disseny, ha de ser en columnes segons les necessitats de cada cas. No ha de superposar-se el text en les imatges.

Han d'usar-se en cada cas paràgrafs compensats per afavorir la lectura (amb un llarg de línia, grandària de lletra i interlínia òptims).



Composició de textos

Detalls tipogràfics

Cometes

S'ha d'anar amb compte amb l'aplicació de cometes i apòstrofs. Per a que siguin les correctes, ha d'estar activada la funció de "cometes tipogràfiques" a les preferències del programa corresponent.

Llistes

Es marquen amb guions llargs:

- Guió llarg (&mdash)
- Guió llarg (&mdash)
- Guió llarg (&mdash)
- Guió llarg (&mdash)



L'o
"Oficina"

Cometes i apòstrofs correctes



L'o
"Oficina"

Cometes i apòstrofs incorrectes
(caràcters de minuts i segons mal utilitzats)

- Al voltant del 50% de les investigacions d'Antifrau tenen com a matèria d'objecte la contractació pública.
- La Direcció de Prevenció d'Antifrau llença el projecte coincidint amb l'entrada en vigor de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

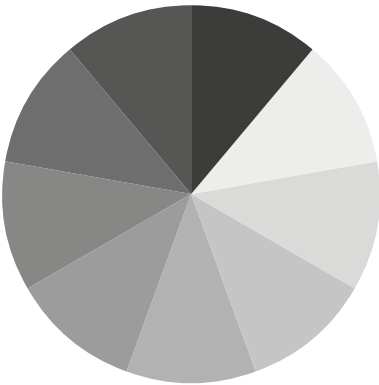
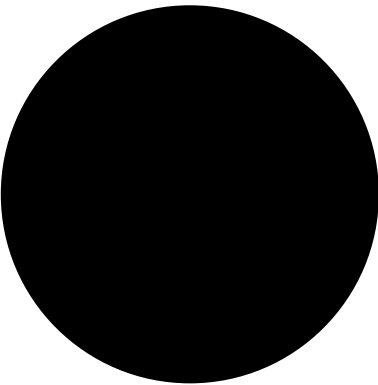
Gama cromàtica

Institucional

Els colors que identifiquen l'OAC són el negre i el blanc (negre sobre blanc: legibilitat i contundència).

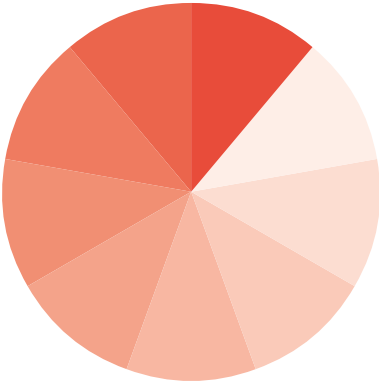
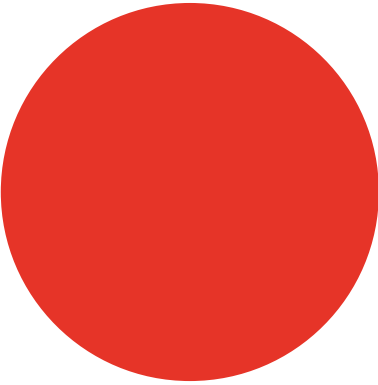
El color vermell s'utilitza puntualment a materials institucionals.

Negre



- 100% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 90K
0R 0G 0B
#000000
- 90% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 80K
60R 60G 60B
#3c3c3c
- 80% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 80K
87R 87G 87B
#575757
- 70% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 70K
111R 111G 111B
#6f6f6e
- 60% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 60K
135R 135G 135B
#878787
- 50% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 50K
157R 157G 157B
#9d9c9d
- 40% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 40K
179R 178G 178B
#b3b2b2
- 30% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 30K
199R 198G 198B
#c6c6c6
- 20% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 20K
218R 218G 218B
#dadada
- 10% Negre**
0C/ 0M/ 0Y/ 10K
237R 237G 237B
#ededed

Vermell



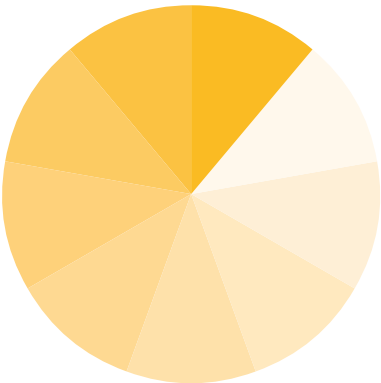
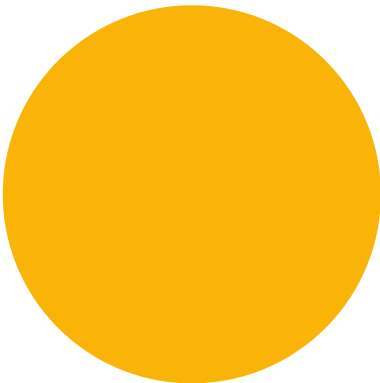
- 100% Pantone 032**
0C/ 90M/ 86Y/ 0K
230R 52G 41B
#e53429
- 90% Pantone 032**
0C/ 81M/ 77Y/ 0K
233R 77G 58B
#e94c39
- 80% Pantone 032**
0C/ 72M/ 69Y/ 0K
236R 101G 76B
#eb654b
- 70% Pantone 032**
0C/ 63M/ 60Y/ 0K
239R 123G 96B
#ef7b5f
- 60% Pantone 032**
0C/ 54M/ 52Y/ 0K
242R 143G 116B
#f18f73
- 50% Pantone 032**
0C/ 45M/ 43Y/ 0K
245R 164G 139B
#f4a48b
- 40% Pantone 032**
0C/ 36M/ 34Y/ 0K
247R 184G 162B
#f7b8a2
- 30% Pantone 032**
0C/ 27M/ 26Y/ 0K
250R 203G 186B
#f9cbb9
- 20% Pantone 032**
0C/ 18M/ 17Y/ 0K
252R 221G 209B
#fbdcd1
- 10% Pantone 032**
0C/ 9M/ 9Y/ 0K
254R 238G 232B
#fdede7

Gama cromàtica

Prevençió i investigació

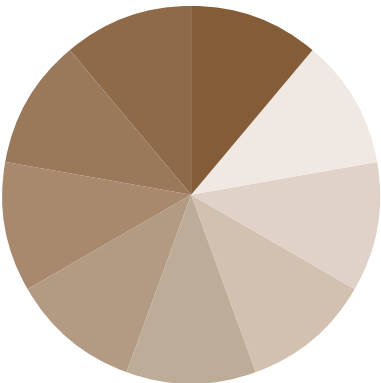
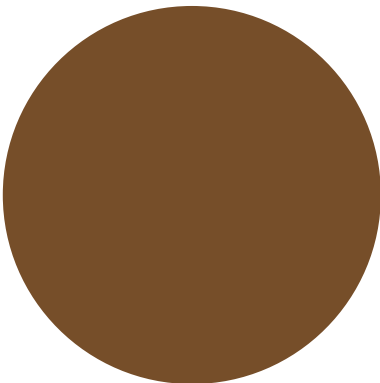
La gama cromàtica s'amplia per a definir les dues àrees d'actuació principals: marró per a Investigació, groc càlid per a Prevenció.

Prevençió: groc



- | | |
|---|---|
| 100% Pantone 116U
0C/ 33M/ 94Y/ 0K
250R 181G 11B
#fab40a | 50% Pantone 116 U
0C/ 17M/ 50Y/ 0K
255R 218G 146B
#fed991 |
| 90% Pantone 116 U
0C/ 29M/ 89Y/ 0K
251R 188G 37B
#fbbc24 | 40% Pantone 116 U
0C/ 19M/ 40Y/ 0K
255R 225G 170B
#fee1aa |
| 80% Pantone 116 U
0C/ 26M/ 80Y/ 0K
252R 195G 66B
#fbc241 | 30% Pantone 116 U
0C/ 8M/ 30/ 0K
255R 233G 192B
#ffe8bf |
| 70% Pantone 116 U
0C/ 23M/ 69Y/ 0K
253R 203G 98B
#fdbc61 | 20% Pantone 116 U
0C/ 7M/ 19Y/ 0K
255R 240G 215B
#fff0d6 |
| 60% Pantone 116 U
0C/ 20M/ 60Y/ 0K
254R 210G 122B
#fdd279 | 10% Pantone 116 U
0C/ 3M/ 10Y/ 0K
255R 249G 236B
#fff8ec |

Investigació: marró



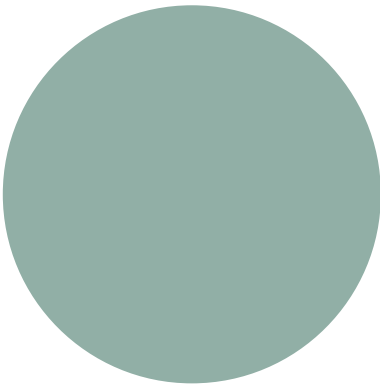
- | | |
|--|---|
| 100% Pantone 463 U
34C/ 55M/ 75Y/ 37K
131R 92G 57B
#835c39 | 50% Pantone 463 U
27C/ 34M/ 45Y/ 13K
181R 155G 131B
#b59b83 |
| 90% Pantone 463 U
34C/ 54M/ 75Y/ 37K
131R 92G 58B
#835c3a | 40% Pantone 463 U
26C/ 29M/ 38Y/ 7K
195R 174G 154B
#c3ae9a |
| 80% Pantone 463 U
33C/ 50M/ 67Y/ 31K
143R 107G 73B
#8f6a49 | 30% Pantone 463 U
19C/ 23M/ 29Y/ 3K
210R 193G 178B
#d2c1b2 |
| 70% Pantone 463 U
31C/ 45M/ 60Y/ 25K
155R 121G 91B
#9b795a | 20% Pantone 463 U
14C/ 17M/ 20Y/ 1K
223R 211G 202B
#dfd3ca |
| 60% Pantone 463 U
29C/40M/ 53Y/ 18K
168R 138G 110B
#a88a6e | 10% Pantone 463 U
7C/ 9M/ 11Y/ 0K
240R 232G 227B
#f0e9e4 |

Gamma cromàtica

Equip d'Anàlisi de Dades i Àmbit de protecció de les persones alertadores

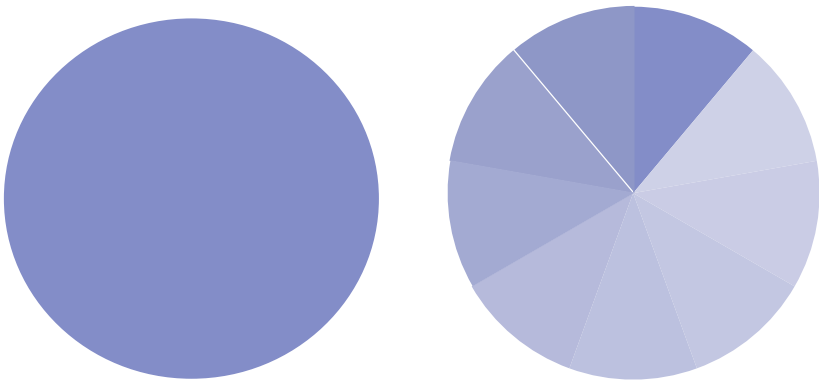
La gamma cromàtica s'amplia per a definir el nou Equip d'Anàlisi de dades i l'Àmbit de protecció de les persones alertadores

Equip d'Anàlisi de Dades: Verd



- 100% Pantone 15-5706TCX**
45C/ 20M/ 35Y/ 0K
157R 180G 167B
#9db4a7
- 90% Pantone 15-5706TCX**
41C/ 18M/ 31Y/ 0K
167R 188G 175B
#a7bcab
- 80% Pantone 15-5706TCX**
36C/ 16M/ 28Y/ 0K
178R 195G 184B
#b2c3b8
- 70% Pantone 15-5706TCX**
31C/ 14M/ 25Y/ 0K
188R 202G 193B #bccac1
- 60% Pantone 15-5706TCX**
27C/ 12M/ 21Y/ 0K
198R 210G 201B
#c6d2c9
- 50% Pantone 15-5706TCX**
22C/ 10M/ 17Y/ 0K
208R 217G 210B
#d0d9d2
- 40% Pantone 15-5706TCX**
18C/ 8M/ 14Y/ 0K
218R 224G 219B
#dae0db
- 30% Pantone 15-5706TCX**
14C/6M/10Y/0K
227R 232G 228B #e3e8e4
- 20% Pantone 15-5706TCX**
9C/ 4M/ 7Y/ 0K
237R 240G 237B #edf0ed
- 10% Pantone 15-5706TCX**
5C/2M/4Y/0K
246R 247G 246B
#f6f7f6

Àmbit de protecció de les persones alertadores: Blau



- 100% Pantone 2114 C**
55C/ 44M/ 0Y/ 0K
131R 141G 200B
#838dc8
- 90% Pantone 2114 C**
50C/ 40M/ 0Y/ 0K
142R 151G 199B
#8e97c7
- 80% Pantone 2114 C**
45C/ 36M/ 0Y/ 0K
154R 161G 204B
#9aa1cc
- 70% Pantone 2114 C**
41C/ 32M/ 0Y/ 0K
163R 170G 210B
#a3aad2
- 60% Pantone 2114 C**
37C/ 29M/ 0Y/ 0K
172R 178G 214B
#acb2d6
- 50% Pantone 2114 C**
33C/ 26M/ 0Y/ 0K
182R 186G 219B
#b6badb
- 40% Pantone 2114 C**
30C/ 23M/ 0Y/ 0K
188R 193G 223B
#bcc1df
- 30% Pantone 2114 C**
27C/ 21M/ 0Y/ 0K
195R 199G 226B
#c3c7e2
- 20% Pantone 2114 C**
24C/ 19M/ 0Y/ 0K
202R 204G 229B
#cacce5
- 10% Pantone 2114 C**
22C/ 17M/ 0Y/ 0K
206R 209G 231B
#ced1e7

Visualització de dades

Es defineixen uns estils bàsics per a la visualització de dades (gràfics, taules i esquemes).

La gama cromàtica a emprar és la composta pels colors institucionals i els de les àrees de treball.

—Pastissos i barres

—Taules

—Esquemes i infografies

Pastissos i barres

1—Tipografia

Aribau Grotesk Office Regular.
Aribau Grotesk Office Bold.
Composició caixa esquerra en tots els casos.

2—Color

Combinacions lliures dels colors corporatius adjunts a cada cas (investigació, prevenció o institucional). Fons sòlids sense transparències.

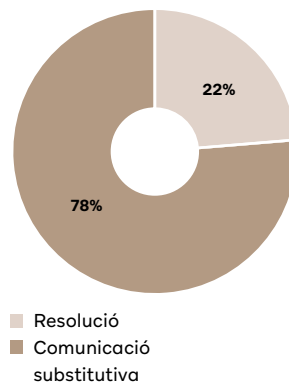
3—Forma

Pastissos: Gràfics en 2D, colors plans i sense ombres. Forma circular amb anell del 30%. Vores del gràfic amb línia sòlida blanca de dos punts. Etiquetes (dades) dins del gràfic amb color negre si el seu fons és clar i amb color blanc si el color de fons és fosc. Títol a dalt i a l'esquerra, llegenda a sota o al costat i alineada a l'esquerra.

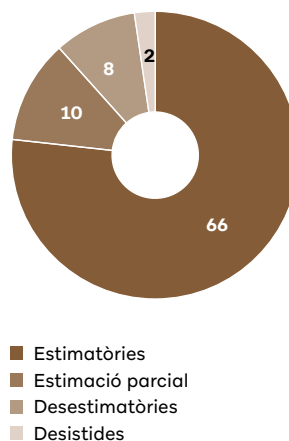
Barres Gràfics en 2D, colors plans i sense ombres.

Exemples:

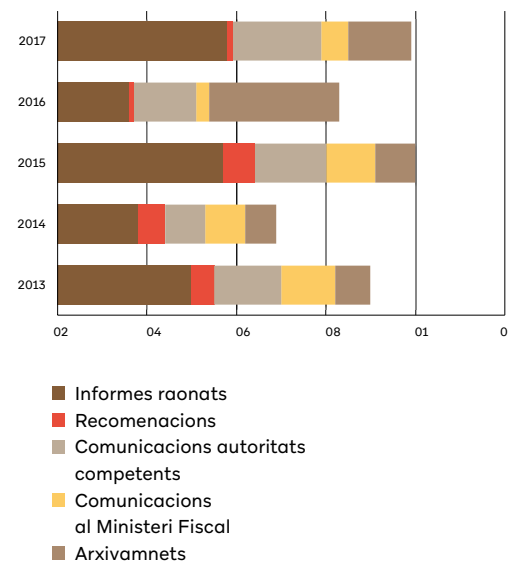
Tipus de resolucions: 76



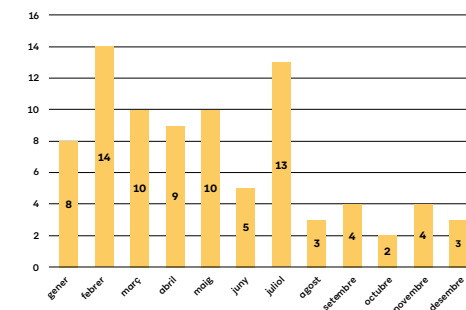
Número de sol·licituts: 86



Comparativa anual per tipus d'actuacions closes



Matèria prevenció closes



Visualització
de dades

Taules

1—Tipografia

Aribau Grotesk Office Regular.
Aribau Grotesk Office Bold.
Composició caixa esquerra en
tots el casos.

2—Color

El color de les taules és negre.
Si escau, les capçaleres poden
ser dels valors més foscos dels
colors corporatius.

3—Capçaleres

Les capçaleres es compondran
amb una línia a la vora inferior
de 2pt. Els títols de columna
van en bold. Alineació vertical:
superior. Alineació horitzontal:
esquerra. Sense marge a la cel·la
(el text comença al mateix punt
que la línia inferior).

4—Fileres

La primera filera té un marge
superior que la separa de
la capçalera.

La resta de fileres van separades
amb una línia d'1 punt a la
vora inferior.

Per a textos: alineació vertical
superior, i horitzontal, esquerra.

En els casos que la última
filera sigui un resultat, aquesta
anirà en bold i amb línia a
vora inferior de 2 punts, amb
un marge superior de separació
amb la filera que la precedeix.

5—Columnes

Entre columnes no hi ha línies
a vores verticals de separació.
L'espai entre columnes es marca
amb espai en blanc.

Exemples:

Diligències practicades	2013	2014	2015	2016	2017
Requeriments d'informació i documentals	174	203	170	206	254
Entrevistes personals	15	13	21	24	29
Visites d'inspecció	3	5	2	0	3
Total	192	221	193	230	286

Incidències	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Tot
Creades en la data	20	26	38	15	14	15	15	10	15	19	8	7	202
Creades en la data (escalades)	19	26	36	13	14	15	15	10	15	18	8	7	196
Resoltes en la data	20	25	28	16	19	14	19	8	13	17	7	4	190
Temps mitjà resolució (hores)	100	36	28	56	173	136	159	205	61	41	39	72	92
Que superen SLA	10	8	6	5	5	5	8	3	3	6	0	1	60
Resoltes en menys de 4h	5	7	10	4	6	3	4	2	5	9	3	2	60
Resoltes en menys de 8h	8	13	18	6	7	5	4	2	8	9	5	2	87
Resoltes en menys de 16h	9	15	20	7	9	7	6	4	8	11	6	2	104
Resoltes en menys de 32h	11	18	24	9	11	9	9	4	8	13	6	3	125
Resoltes de tipus consulta tècnica	1	0	1	0	4	0	0	0	0	1	0	0	7
Resoltes de tipus incidència	10	10	11	7	6	7	2	2	5	5	3	3	71
Resoltes de tipus inc. de seguretat	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Resoltes de tipus manteniment	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Resoltes de tipus petició de compra	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2
Resoltes de tipus petició de servei	9	13	15	9	9	6	16	6	8	10	4	1	106
Resoltes de tipus suggeriment/reclamació	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Esquemes i infografies

1—Tipografia:

Aribau Grotesk Office Regular.
Aribau Grotesk Office Bold.
Composició caixa esquerra en
tots el casos.

2—Colors:

Combinacions lliures dels colors
corporatius adjunts a cada
cas (investigació, prevenció o
institucional).

Fons sòlids sense
transparències.

Textos dins de l'esquema, amb
color negre si el fons és clar i
blanc si el color de fons és fosc.

3—Jerarquia:

El titular de l'**esquema**
se situa a dalt, a l'esquerra
i en bold.

A l'esquema, els diferents **blocs**
s'emmarquen amb caixes de
filet d'un punt, amb angles
rectes i marge interior d'un 3%
de l'amplada de la caixa.

Els **titulars dels blocs** es
composen en bold, a l'esquerra
i amb fons de color a tot l'ample
de la caixa.

Les **descripcions** en regular i a
l'ample de la caixa.

Els **subapartats del bloc** es
marquen amb filet inferior al
titular.

Els **destacats** van en regular
i bold si porten titular, i es
presenten en caixa de color.

4—Fletxes:

L'estil de les fletxes a aplicar
és fletxa o punta de fletxa negra,
de 45° amb línia negra d'1pt.

5—Tamany:

Quan l'esquema és per a web,
amplada de 760 px (com
la columna de text del web
Antifrau).

6—Formes:

Les figures contingudes a un
esquema poden ser de qualsevol
forma geomètrica.

Exemples:

Fase d'anàlisi

Inici

El director de l'Oficina Antifrau resol iniciar les actuacions d'avaluació prèvia de versemblança, per iniciativa pròpia o com a resultat de la presentació d'una denúncia



Actuacions d'anàlisi

La Direcció d'Anàlisi i Investigacions realitza les actuacions d'avaluació prèvia de versemblança en un termini màxim de 30 dies hàbils posteriors al de recepció de la denúncia.

Tipus d'actuacions

Tipus d'actuacions

Consultes al Registre Mercantil
i al de Propietat

Principis i criteris d'actuació

Reserva màxima
Congruència
Necessitat
Proporcionalitat

Celeritat
Economia
Simplicitat
Eficàcia
Discreció màxima

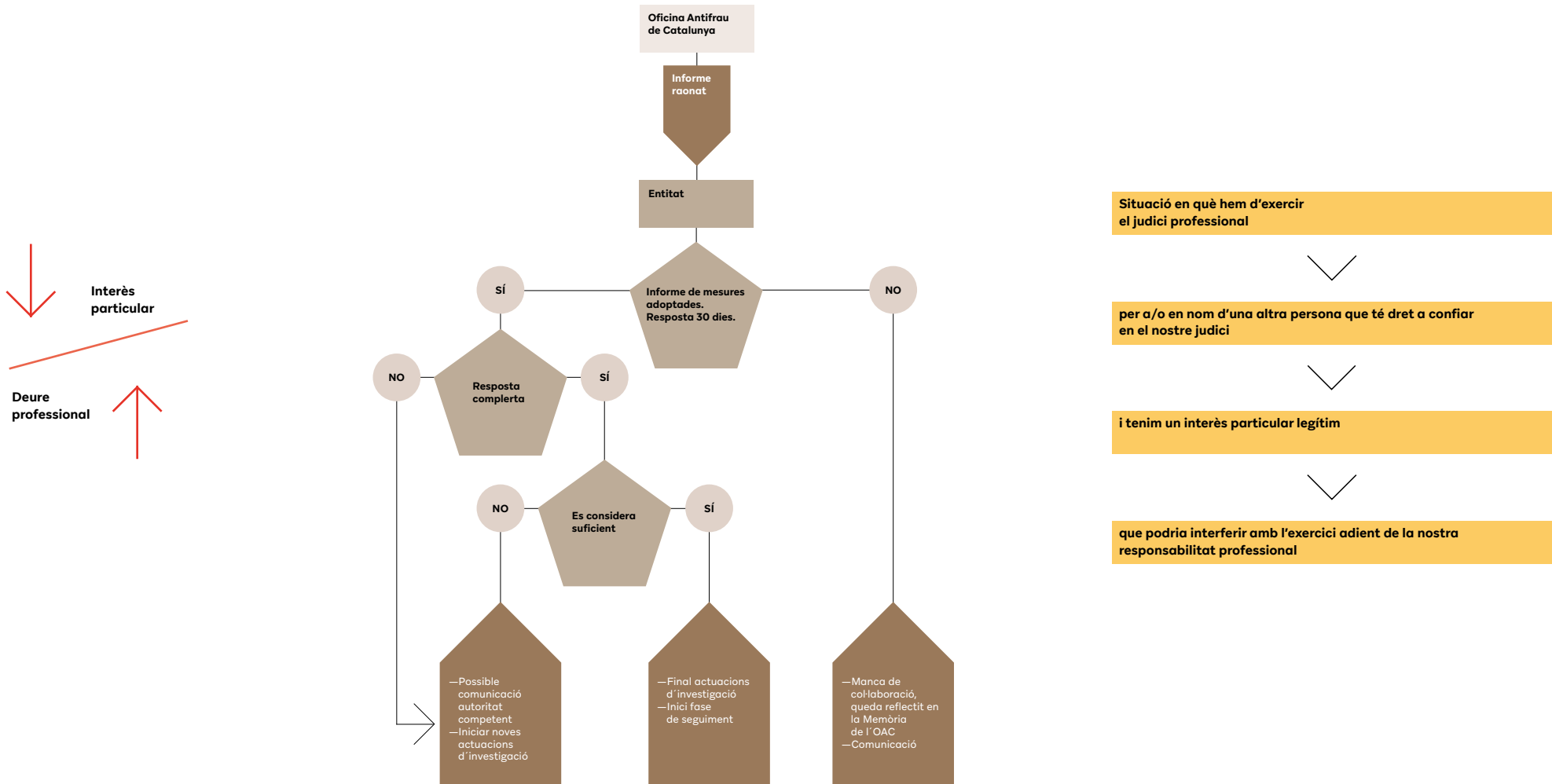


Conclusió

El director de l'Oficina Antifrau clou les actuacions d'avaluació prèvia de versemblança mitjançant resolució motivada sobre la base dels fets i conductes analitzades.

Visualització de dades

Exemples:



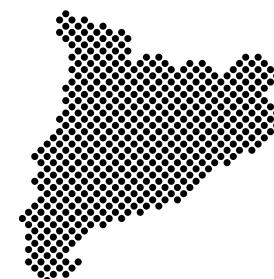
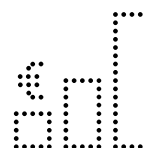
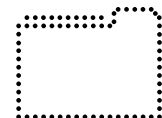
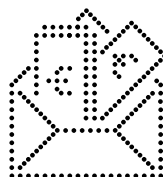
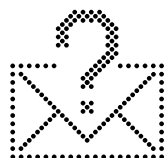
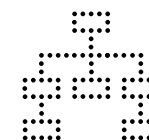
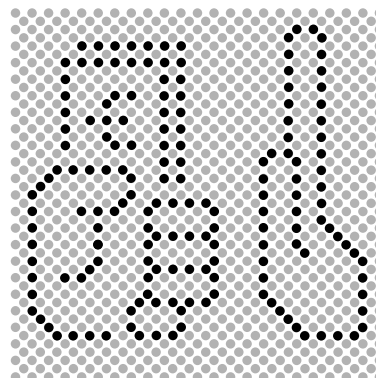
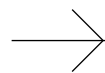
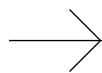
Pictogrames

S'estableix un sistema propi per a generar pictogrames. El sistema està basat en una trama construïda amb el cercle de "l'ull" de l'Antifrau.

Exemples de pictogrames disponibles:

- 1— Integritat
- 2— Denúncia
- 3— Convenis i protocols
- 4— Contractació
- 5— Organització i estructura
- 6— Bústia de denúncies anònimes
- 7— Corrupció
- 8— Carpetes o documents
- 9— Carpeta ciutadana
- 10— Planificació
- 11— Investigació
- 12— Informació jurídica
- 13— Gestió econòmica

Aquest sistema també permet compondre il·lustracions més complexes, com mapes o representació d'escenes.



Carpeta d'arxius originals

Logotip

Logotip signatura

Logotip flexible

Logotip 10è Aniversari

*Versions en positiu i negatiu,
formats .ai . pdf .png .svg*

Avatars xarxes

Versions .jpg

Símbol animat

Versió .gif

Pictogrames

Versions en formats

.pdf .png .svg

Tipografia

Aribau Grotesk Alt

Versions en formats

OpenType (OT),

Webfont i Office



**Oficina Antifrau
de Catalunya**

Ribes 3
08013 Barcelona

T +34 935 545 555
F +34 935 545 564

bustiaoac@antifrau.cat
www.antifrau.cat